

kanat omar

HEMBO (1992)

ЫО, Алматы, 2011

УДК 821(574)
ББК 84 Рус.-Каз. 7-44
О 43

НЕМБО

О 43 Канат Омар. **Нембо**. Стихи. — Алматы, 2011. 58 с.

ISBN

Нембо — книга стихотворений поэта Каната Омара, написанная в 1992 году, в начале творческого пути поэта. Эксперименты со звуком и синтаксисом, позднее отточенные и ставшие важной характеристикой его творчества, здесь только начинаются, ещё не всегда чувствуется тот голос, благодаря которому я полюбил поэзию Каната. Книга эта — прекрасный повод глубже проникнуть в контекст и текст поэта, в ту традицию, которой принадлежит Канат Омар и в которой он творит поэтическое чудо сегодня.
П.Б.

4ДК 821(574)
ББК 84 Рус.-Каз. 7-44

© Канат Омар, 1992
© Оформление, БЮ, 2011

kanat omar

НЕМБО (1992)

... что такое Нембо?

Mallarme

Город звался Угрозыск.

Грозами грыз перламутр залива угроз.

Нембо свивалось над выей и выло о розах.

Предупреждение

Книга должна была выйти восемнадцать лет назад. Но так случилось. Зато она намного короче, чем могла быть.

* * *

звучание тоски преображая в слово
гляжу с улыбкою суровой
что твой суворов

* * *

О КОМ-ТО КАКОЕ-ТО КОКОН
И В ЭТОМ
СКОЛЬ МОЛНИИ КТО-ТО

* * *

чуть дышит

та

чьё личико

неслышным поцелуем

||

* * *

форель омыта и рассвет
стекал с холодных век и рёбер
и солон окаём амёбы
поката
кем лицо и ветр

* * *

француженки безвольный рот
окликнись
ноготок наяды
и плеска
звалось пленник сот

* * *

овалы воли и неволи
моли
о молнии и мри
долее
чем семь и три

* * *

смерть по пятам как
сѣстры страха
распадаясь в кольца
оклика
сумрак безумно

* * *

ночными пузырях проснуться
лизая лица на зрачках
болтая золото спросонья
и выплеснув
чтоб долго пах

* * *

зрачок по-рыбьи ворковал
о ком бормочет коновал
кем окликаем иксион
и молк ваал
иль синий конь

* * *

лекало вымысла и плача
ловитва латами летела
безумством смердов и вассалов
иначе
оком валтасара

* * *

плебейский дольник слитно лани
от млека силится лизнуть
и стены стонов и литаний
стенанье
рушатся сквозь ртуть

* * *

окровавлены зари
и неги
блеск и тень
лицо
и лопалось лилово

* * *

немое соткано стекло
и в радуге усни
о кто
летало без лица
и лопотать ли о – о

* * *

блаженно смолкло и летит
смутив
летейскую истому
и стонов
меркло о летит

* * *

вот озеро скользит
сквозь вопли облаков
зрачок
о сколь не заись
а молкло молоко

* * *

сомнамбулический сверчок
журчал
на жёрдочке беспало
и смертной
листопад опал

зыбрак

исподволь выпивал
и молкло
сумрак тянул овал
из облак
и о зрачке умолял

* * *

дремотное золото скуки
тянулось окликнуть в саду
звуки
плескалось на блюде
Ау Ау

* * *

разбито солнечное блюдо
печально осени лицо
оно
о как бы не оттуда
о

* * *

окно полуоткрыто
следам
где
тонко тонко длилось
лань

* * *

недуг и то
апрель
и столь он тонок
сколь
очертаний кто

* * *

утру утраченную речь
и очи куколки слепой
чей кнезь
с утра смущало и плелось
пел лось

* * *

на каменном на каменном
камены на камнях
чудили купы в каплях
а ныне на паях
и остро ио страх

* * *

око пьёт
и озеро томилось
о
колеблет зеркало
и нил о

1

отравлен призраком гобой
сколь отраженье постепенно
под полуночных капель боль
стекло
и клики плена

2

вот зеркало в нём скользь и море
неистовое с мерой в соре
пьёт мира мар и мига морг
о музыка
отравлен кто

30 апреля 1992 года

молчание обьятых синевой
а смутными мазками
сквозь
окно срезаемый рассветом
бледный глаз

О. К.

* * *

от худобы и впечатлений
всё явственнее тень растений
сна
и сна растений
тени

* * *

окно испуг моей кобылы
на облак сумрачной капеллы
ступило
вспыхнули копыта
сквозь птичьи флаги пиранделло

* * *

пустынная сгорела и запела
забывчиво и высыхая
изнемогла и не сумела
и не дышала
отлетая

* * *

слова ли музыка ли сна ли
и не дотронуться
и волосы забылись и прохлада
уже
неслышная в воде

ива

прозрачной зелени следы
на мокром оке смуты
и бестелеснее луны
собой
исчерпанной и смертной

* * *

лицо в тусклой капле
разбилось о
блюдце
а блюдце разбилось
о каплю

* * *

чай призрачен без запаха
и зыбко
хоть пуст рассвет и слышишь смерти плеск
и где ресниц твоих
а больно ль

* * *

сквози струистый изумруд
в окно утопленник стучится
зеркальный оклик скольких плит
как всхлипы
громко раздаётся

* * *

слепло фосфор слабых капель
в переулке немоты
в чью пустынную детских глаз
вкраплен
шорох пустоты

* * *

поправляя простынь на койке в санатории
внезапно
каким только грехом
не была обагрена эта постель
каким только

* * *

никогда вероятно не забыть
летающие
хлопьями молочной пены
в сумеречное окно
немые вопли

* * *

радуга замёрзшая в снегу
китайночки утрата
о находке этой ни гу-гу
этот день я вспомнить не могу
и слежу за лётчиком крылатым

* * *

быть может это слепок
иль не было
увы
скажи о сколь нелепо
но каковы

* * *

стрелка близилась ко дну
смежил бленды и катнул
пузырёк – ап! о: катула
гну
бесовка и: сморгнул

III

* * *

синева
тонка до сна
цветок
блистательный
мой
вымолвив
не зна

* * *

дышалось
молча
не подняться
окно
бульвар
окно
и дождь

* * *

ручьись
блеклоликий аполлон
лучась
речью слезоточивой
соловой
о стрекочущих сапожках
в песках азова

* * *

сад был тягуч и прян
ступая
по колкой переключке
в блеск
затаив дыханье
мерк
огнен и прозрачен

мистический зверь

лупы прозрачные
с селадоновым донцем
двигаюсь в такт щебетанью тревоги
звон сей
египетский чужа остроги
перелагают
в ненастное б о г и

* * *

замкни уста и отомкни веки
в жестяном барабане
краткой модели навигатора
виждь
смуглое кто-то
пеленаемое в очертанья
возглас марта

* * *

утопи вопли труб
в власах у водяного
и терпкий зрак основы
за коей брезжит труп
вращая времена
молил о наслажденьи
и тени возмущал

* * *

нагие наги
обвили ноги
о неге ныли
немые боги
львы у дороги
таили дести
и вести тоги

* * *

угрозами грезил
и гранил грозу
рябило от рези
а ранило розу
о ланий резец
и длани грызут
конь блед и ездец

В. Е. О.

* * *

молись обглоданным богам
внимая пузырям распада
иль изымай промозглый гам
из облака над праздным садом
а только вымыслом томим
печалью тающей заразы
мой плачущий над слепком мим

* * *

сквозь чаровницу волн
узрел я перл на лоне
о сузилось до мыслимой черты
се волхованье долее чем ты
могла б изведать будь не столь порочна
оттиснулось моих заочий
лицо сквозь облако и очи

* * *

соло губ
в клубах несчастий
сколь вам груб
гром сейчашний
вам с перильца
нагишом
гибель крилец в капель джонке

болдинский хорей

легкокрылое холерик
уловил как соты лирник
цедит милости моля
упорхнуть хотел от мели
ан безмозглая восстала
до волшбы ли вопли тел
мчится мглистое холеры

* * *

текут по небосводу
ручьи и речи вод
мгновенное сгущенье
клубящихся рапсо
незнаемое взором
летит в долину бед
вслед пляшущим аврорам

* * *

звало холодный сад
из музыки на воздух
туда где нет засад
где херувимы ссат
на блики смеха в гроздьях
и школьник герострат
под оком нянек грозных

* * *

в предвестии льда
в пустом пруду
чуешь ли рык дракона
впрочем
это скорее не рык
сиплый стон
ибо ныне ты мой друг в печали

А. К.

* * *

синеватая муть
над прогорклой чашечкой звона
шелушатся и меркнет
остывающей
поздно
и взглядом не надо
очнись

о

о бесстыдство
о кто их
о нет
о ресницами так ли
о нег
о испуганно
о не дотронься

* * *

изнеженность линий и нежности аромат
чудное тающих
пух
обессиленный сладостной
и только и слыша
ручьи и смеющийся и забываясь
чудо изнеженность аромат

Г ***

* * *

вопль и буря смертный блеск
это бездны восклик резок
степь что смерть чей вызов веск
и смолкает битва грезя
путник твёрд и одинок
стыть ему в пустом пространстве
странствий в замерший денёк

синематограф

ибо выпукло-вогнутый зрак василиска
мертвит и нудит их верещать
в предсмертной истоме
под шарманку прихотливой мещаночки
замыкая уста и опадая
на оплёванный матросской братией пол
холщовыми хлопьями бессилия и стыда

1992

Канат Омар. Нембо

Книжная серия «Ышшо Одын», 2011

Редактор Павел Банников.

Сдано в набор 15.12.2010. Подписано в печать 20.02.2011

Объём — 5 у.п.л. Тираж 1000 экз.

Редакторы серии

Павел Банников, Иван Бекетов